

# Colosseo

14 DICEMBRE 2016

## SEMINARIO PER RILANCIARE IL TRASPORTO PUBBLICO A ROMA

CONTRIBUTO DI  
METROXROMA



CITTADINI E UTENTI DEL TPL CHE VOGLIONO METTERE LA MOBILITA' SU FERRO  
AL CENTRO DEL DIBATTITO CITTADINO.

METRO X ROMA E' NATA NEL 2011.



# METRO X ROMA IN CIFRE

## LE VISUALIZZAZIONI DEI NOSTRI POST

METROXROMA.IT	6.000
FACEBOOK	2.000~10.000

## I NOSTRI FOLLOWER

FACEBOOK	5.141
TWITTER	2.649





# LA LINEA C OGGI

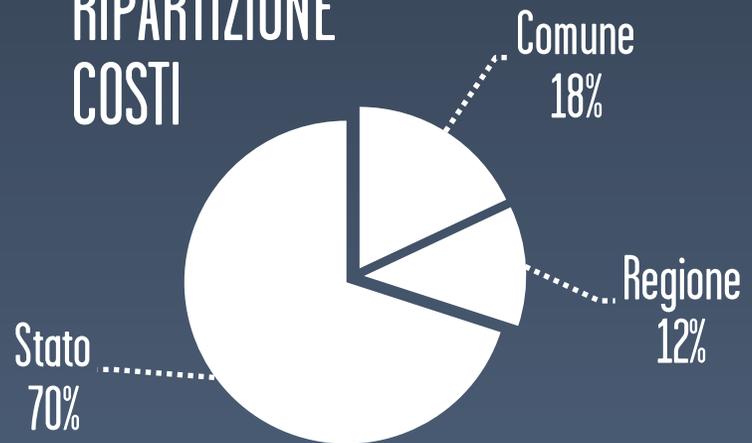
INIZIO LAVORI: 2007  
 15 STAZIONI: 2014  
 6 STAZIONI: 2015  
 S. GIOVANNI: 2017 ?  
 COLOSSEO: 2021 ?  
 T2: ?



# LA LINEA C OGGI

INIZIO LAVORI: 2007  
 15 STAZIONI: 2014  
 6 STAZIONI: 2015  
 S. GIOVANNI: 2017 ?  
 COLOSSEO: 2021 ?  
 T2: ?

## RIPARTIZIONE COSTI



Farnesina  
Auditorium  
Clodio  
Ottaviano  
S. Pietro

Chiesa Nuova  
Venezia

Colosseo

S. Giovanni  
Amba Aradam

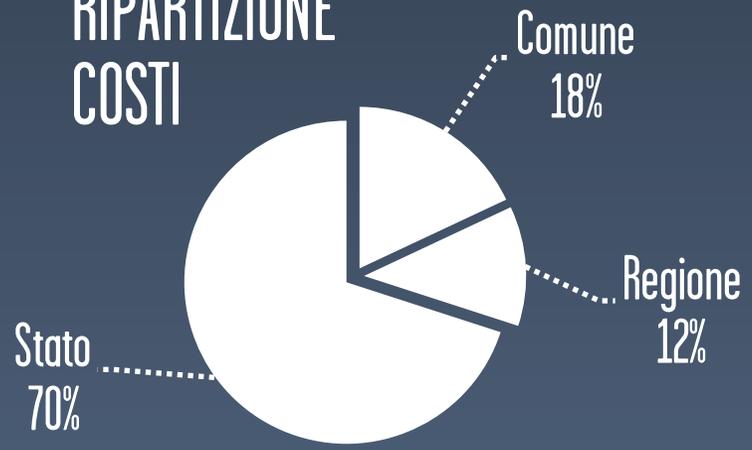


- TEMPI
- COSTI
- ARCHEOLOGIA

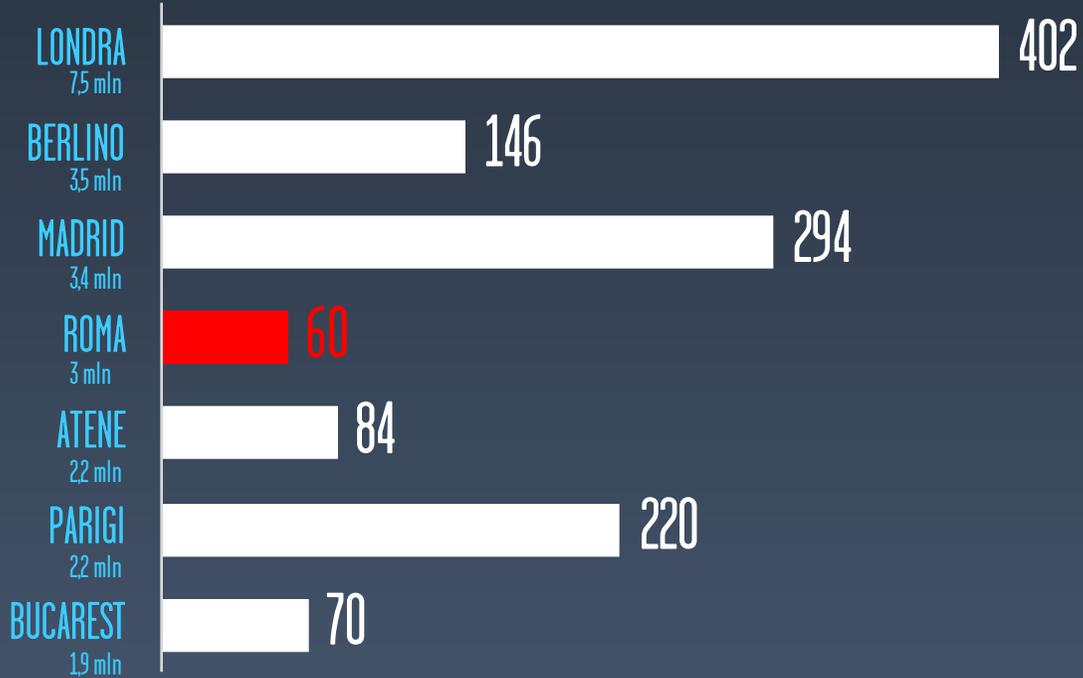
# LA LINEA C OGGI

INIZIO LAVORI: 2007  
15 STAZIONI: 2014  
6 STAZIONI: 2015  
S. GIOVANNI: 2017 ?  
COLOSSEO: 2021 ?  
T2: ?

## RIPARTIZIONE COSTI



# L'ARCHEOLOGIA NON DIVENTI UN ALIBI



KM DI METROPOLITAN NELLE 7 CAPITALI EUROPEE CON PIU' RESIDENTI NELL'AREA COMUNALE

## Bulgarian Archaeologists Uncover Christian Complex during Sofia Metro Construction

Society > ARCHAEOLOGY | July 12, 2011, Tuesday // 20:53 | Views: 4593 | Comments: 4



The very downtown of Sofia has seen massive excavations since 2010 over the construction of the Sofia Metro. Photo by BGNES

A large complex of small Christian churches has been gradually un-archaeologists in downtown Sofia during continuing excavations of the Sofia Metro.

Tweet 0

Google + 0

## Thessaloniki metro: Ancient dilemma for modern Greece

By Giorgos Christides  
Thessaloniki

14 March 2013 | Europe

Share



, the unearthing of what an academic called "a t of modern day Thessaloniki, Greece's ontroversy in a country clutching at



WRITERS



Raphael Ahren

COLOGNE, Germany — Sometime between 1267 and 1349, Samuel Bar Zelig scratched his name onto the *bimah* (the platform from which the cantor leads the prayer and reads the Torah) of the local synagogue.

Get The Times of Israel's Daily Edition by email and never miss our top stories. [FREE SIGN UP](#)

"Apparently the children learned and played there, and evidently also fooled around," said Michael Wiehen, a senior archaeologist with the Cologne municipality.

In the Middle Ages, synagogues were often used as classrooms. In this particular

Digging up a medieval Jewish quarter in the heart of Cologne (photo credit: Cologne Municipality)

THE TIMES OF ISRAEL

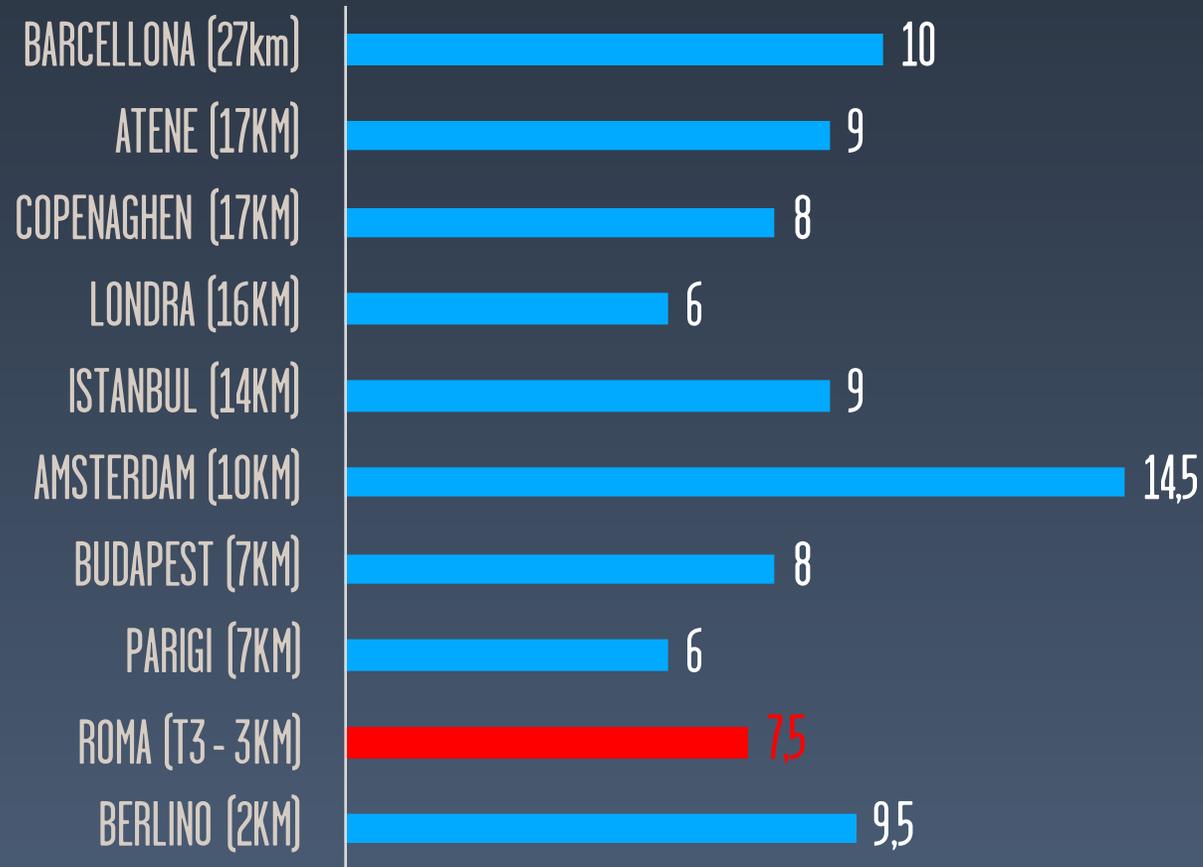
CURRENT TOP STORIES



metroxroma.it

# CONFRONTO CON L'ESTERO

## TEMPI (ANNI)



## COSTI

### LINEA 14

PROLUNGAMENTO NORD  
ST. LAZAIRE — MAIRIE DESAINT OVEN

238 mln/km

### LINEA C

FORI IMPERIALI — SAN GIOVANNI

235 mln/km

### JUBILEE LINE

GREEN PARK - STRATFORD

275 mln/km

### NOORD ZUID LIJN

STATION ZUID - NOORD

250 mln/km



# PROSEGUIRE LA LINEA C



# PROSEGUIRE LA LINEA C



**RUOLO PREDOMINANTE  
DELLO STATO**

# PROSEGUIRE LA LINEA C



**RUOLO PREDOMINANTE  
DELLO STATO**



**PROJECT  
MANAGEMENT ESTERNO**

# PROSEGUIRE LA LINEA C



**RUOLO PREDOMINANTE  
DELLO STATO**



**PROJECT  
MANAGEMENT ESTERNO**



**SEPARARE PROGETTAZIONE  
E COSTRUZIONE**

# RAPPORTO CON I CITTADINI



# RAPPORTO CON I CITTADINI



STAMPA

## Metro C, 6 miliardi nei pozzi senza fine. Errori e ritardi per un binario inutile

Arriva il libro-denuncia di Enrico Nocera "Metro C - Roma, Capitale degli sprechi" pubblicato da Round Robin. Quarantacinque varianti in nove anni di lavori, fino alla data fatidica del 2013 quando il "General Contractor" chiede altri 224 milioni

17-11-2010

### Linea C: la metro più costosa e più inutile del mondo

DI: ITALIANOSTRA · TAG: METRO C, ROMA

Corriere Della Sera > Roma > Metro C, L'incompiuta Più Costosa D'Europa

IL RAPPORTO DELLA CORTE DEI CONTI

## Metro C, l'incompiuta più costosa d'Europa

*La spesa a Roma è salita a oltre 5 miliardi. Un «cantiere» iniziato nel '90. A Madrid sono bastati 36 mesi*

Cronaca / Centro Storico / Via dei Fori Imperiali

## "Con i lavori per la metro il Colosseo è a rischio crollo"

Dossier shock di Italia Nostra Roma: i lavori per la costruzione della metro C in via dei Fori Imperiali metterebbero a rischio il Colosseo. E' polemica anche sui costi



metroxroma.it

D BAT PUBLIC

ENQU TE PUBLIQUE



D BAT PUBLIC

ENQU TE PUBLIQUE

- Informare
- Diffondere
- Coinvolgere
- Ascoltare

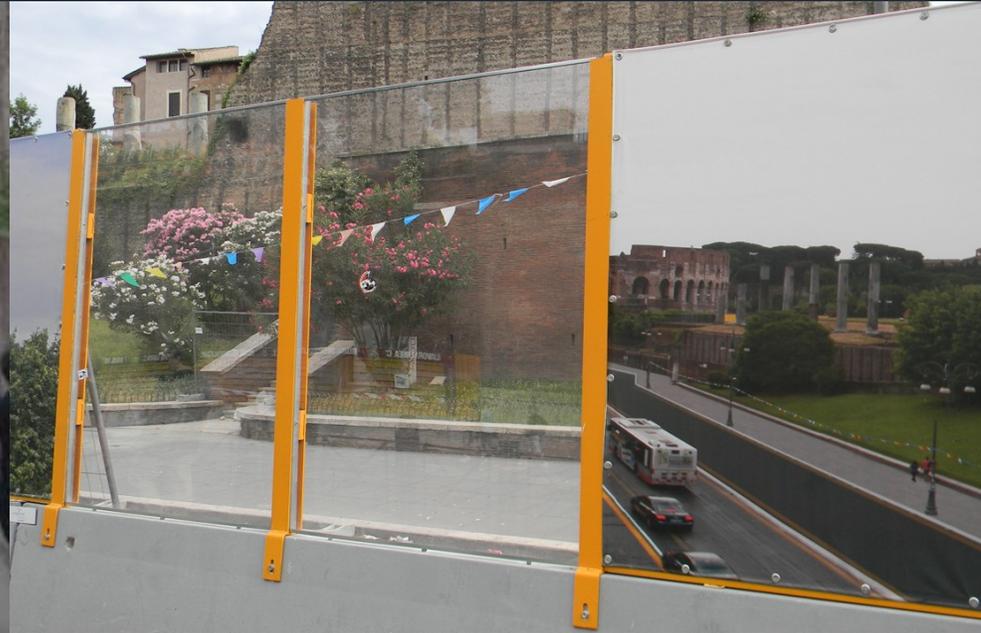




# COMUNICARE I CANTIERI



# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

# COMUNICARE I CANTIERI



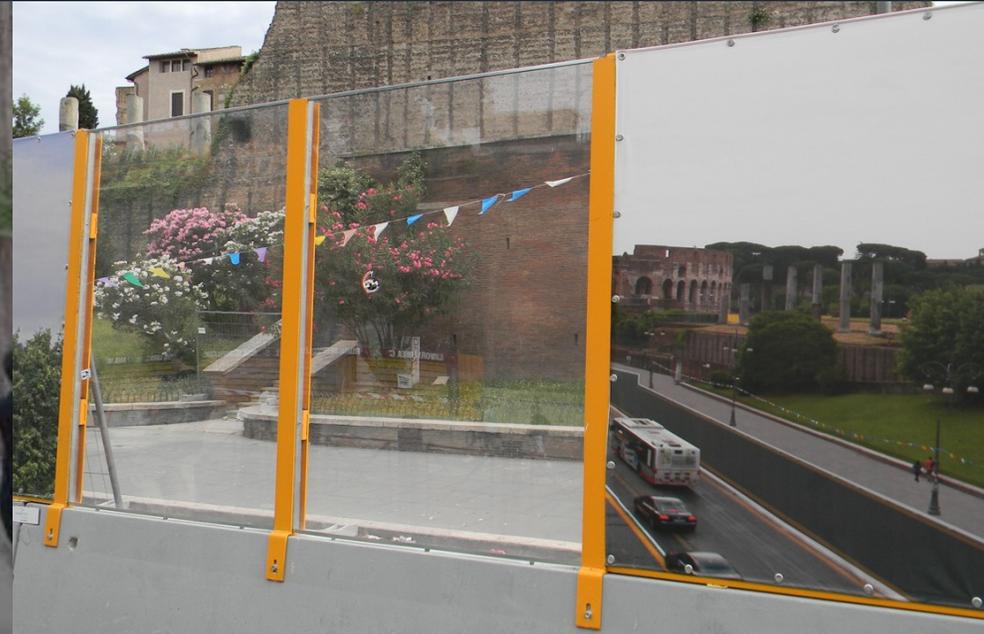
**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

**4** OGNI FASE DEL CANTIERE  
E' UN EVENTO

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

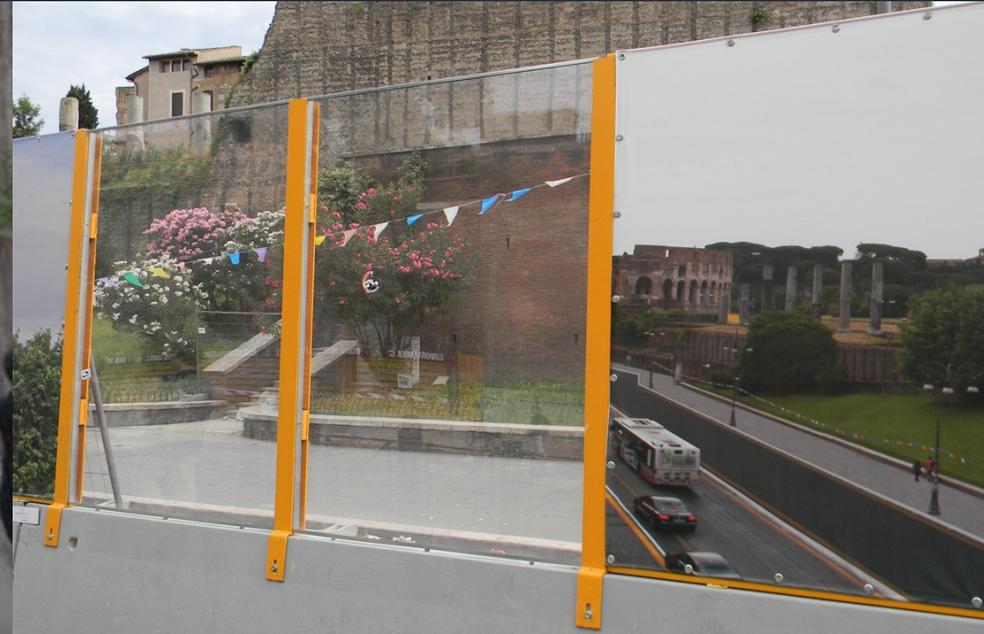
**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

**4** OGNI FASE DEL CANTIERE  
E' UN EVENTO

**5** OTTIMIZZARE L'ESTETICA DEL SITO. UN CANTIERE  
NON DEVE CONDANNARCI ALLA BRUTTEZZA

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

**4** OGNI FASE DEL CANTIERE  
E' UN EVENTO

**5** OTTIMIZZARE L'ESTETICA DEL SITO. UN CANTIERE  
NON DEVE CONDANNARCI ALLA BRUTTEZZA

**6** COINVOLGERE I SOGGETTI LOCALI E  
CONDIVIDERE CON LORO LA COMUNICAZIONE

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

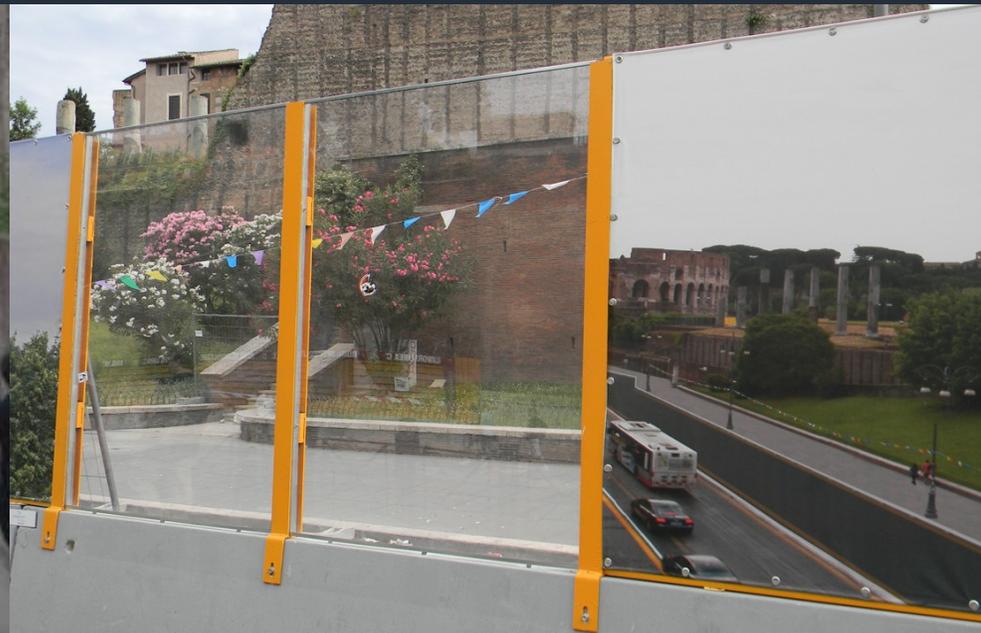
**4** OGNI FASE DEL CANTIERE  
E' UN EVENTO

**5** OTTIMIZZARE L'ESTETICA DEL SITO. UN CANTIERE  
NON DEVE CONDANNARCI ALLA BRUTTEZZA

**6** COINVOLGERE I SOGGETTI LOCALI E  
CONDIVIDERE CON LORO LA COMUNICAZIONE

**7** MANTENERE UN DIALOGO  
COSTANTE

# COMUNICARE I CANTIERI



**1** LA RECINZIONE E' IL PRIMO  
MEDIA DI COMUNICAZIONE

**2** ACCESSIBILITA' VISIVA DIRETTA  
E INDIRETTA DEI CANTIERI

**3** IL SITO E' UN LUOGO DI SCAMBIO E DI  
INCONTRO CON IL PERSONALE DI PROSSIMITA'

**4** OGNI FASE DEL CANTIERE  
E' UN EVENTO

**5** OTTIMIZZARE L'ESTETICA DEL SITO. UN CANTIERE  
NON DEVE CONDANNARCI ALLA BRUTTEZZA

**6** COINVOLGERE I SOGGETTI LOCALI E  
CONDIVIDERE CON LORO LA COMUNICAZIONE

**7** MANTENERE UN DIALOGO  
COSTANTE

# IN SINTESI

1. RUOLO DELLO STATO
2. PROJECT MANAGEMENT
3. SEPARARE PROGETTAZIONE DALLA COSTRUZIONE
4. COMUNICARE EFFICACEMENTE

# Colosseo

14 DICEMBRE 2016

## SEMINARIO PER RILANCIARE IL TRASPORTO PUBBLICO A ROMA

# GRAZIE



**METRO X ROMA**

COMITATO

[www.metroxroma.it](http://www.metroxroma.it)